



ESCUELA N° 4-107 "Ejército Argentino"

Tunuyán – Mendoza

CONCEPTOS PRIORITARIOS

CURSO: 1° Año. **Profesoras:** Aveiro, Patricia/licencia; Brántiz, Silvina, Cabrera, Ximena; Juárez, Magalí; Galdamez; María Daniela; Martínez, Mariela.

PRIMER CUATRIMESTRE

- **El Texto y sus propiedades.**
- **La comunicación lingüística:** elementos, condicionantes y variedades lingüísticas.
 - **Texto narrativo:** definición, superestructura, secuencia narrativa, personajes, narradores. **Especies narrativas:** leyendas, mitos, fábulas, cuentos. Función del lenguaje.
 - **Clases de palabras:** sustantivos, adjetivos, adverbios y verbos.
 - **Texto descriptivo:** definición y superestructura. La descripción literaria-subjetiva y científica-objetiva. Recursos de la descripción. Función del lenguaje.
 - **Ortografía:** Uso de mayúsculas y minúsculas. Puntuación. Acentuación de las palabras agudas, graves y esdrújulas.

SEGUNDO CUATRIMESTRE

- **Oración simple:** diferencias entre oración bimembre y unimembre. Elementos.
- **Texto instructivo:** definición, superestructura, función del lenguaje. Clases.
- **Texto expositivo:** definición, tema, subtemas. Categorías canónicas y procedimentales. Función del lenguaje.
- **Coherencia y cohesión:** recursos de cohesión léxica: sinonimia, antonimia, serie hiponímica, esfera semántica, repetición idéntica y parcial. Recursos de cohesión gramatical: elipsis, referencia y conectores.

MESA DE EXÁMENES PREVIOS DE MAYO 2021

Espacio curricular: LENGUA Y LITERATURA

Curso: 1° año

Profesoras: Galdamez, María Daniela, Martínez, Mariela.

Alumnos: Gómez, Gastón.

Protocolo y Planificación de la mesa de examen

SABERES PRIORITARIOS A EVALUAR DEL PRIMER CUATRIMESTRE:

Resolver el siguiente trabajo práctico escrito en base al material teórico abordado en el cursado anual:

- Responder las consignas con las condiciones que debe tener un texto para ser considerado como tal: coherencia, cohesión y Gramática (normativa ortográfica, morfológica y sintáctica).
- Determinar los elementos en la situación comunicativa, su retroalimentación y variedades lingüísticas.
- Identificar las distintas especies narrativas y sus características.
- Reconocer las clases de palabras: sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios.
- Inferir el tipo descripción en el texto dado, sus recursos y función.
- Localizar los diversos tipos de textos. Interpretar e integrar la información obtenida para construir significados y otorgarle sentido al texto.

CRONOGRAMA Y SECUENCIACIÓN:

A) Semanas de seguimiento y proceso:

- **1° Trabajo práctico escrito** (1° cuatrimestre): fecha de recepción en la Plataforma virtual de la escuela, viernes 30/04/21. Fecha de entrega: lunes 10/05/21.
www.escuela4107.mendoza.edu.ar
<http://escuela4107.ddns.net>
- **2° Trabajo práctico escrito** (2° cuatrimestre): fecha de recepción en la Plataforma, día lunes 10/05/21. Fecha de entrega: 17/05/21.
- **Días y horarios de consultas virtuales en el Campus:** (turno mañana, de lunes a viernes, en los horarios habituales de clases de 7:45 hs a 12:45 hs.)
- **Día y horarios de consultas puntuales (presenciales, no obligatorias)** a cargo de la profesora de clases de apoyo: María Daniela Galdamez. Días miércoles: 9:15 hs a 10:35 hs. y de 15:00 hs a 15:40 hs.

B) Última semana de Evaluación Final (presencial):

Día y Horario del Examen final a confirmar:

Mesa de examen (a confirmar día y horario): defensa oral de ambos trabajos prácticos, si es necesario. Si aprueba esta instancia pasa al examen oral de las obras literarias.

Durante la instancia de proceso de seguimiento y consultas, se pide al alumno el poder participar y manejar la plataforma virtual, ya que es el medio de comunicación oficial. Se solicita y sugiere que aproveche el tiempo y respete esos horarios para que evacúe sus dudas y entregue sus trabajos en tiempo y forma para hacer las correcciones solicitadas como defensa de los mismos, así para la mesa de examen de la última semana sólo rinde la evaluación oral de Literatura.

OBLIGACIONES y CONDICIONES A CUMPLIR POR EL ESTUDIANTE:

Durante las semanas de seguimiento y consulta:

- ✓ Aprovechar la conectividad de la escuela y las computadoras si lo requiere.
- ✓ Tener disponibilidad horaria.
- ✓ El estudiante debe cumplir con los trabajos prácticos y defensa de los mismos pautados por las Docentes Evaluadoras y previstas en la implementación de esta Instancia, como condición para acceder a la evaluación final y acreditar el espacio.
- ✓ El estudiante se obliga a cumplir con las actividades propuestas y a realizar las modificaciones según las devoluciones brindadas por el Docente Evaluador del espacio curricular, incluidas las evaluaciones parciales de proceso y/o de cierre (que pudiesen existir), y defensa de trabajos planificadas. Demostrando que sabe, que tiene asimilado los conceptos que para el trayecto formativo del espacio curricular se demanda, y que demuestra razonamiento y reflexión crítica de análisis.
- ✓ El no cumplimiento de los dos puntos anteriores, son considerados condición única y necesaria para la aprobación, de no cumplirse se da por desaprobada la instancia de examen.

ACREDITACIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR:

- ✓ En la instancia de Evaluación Final, una vez que demuestre haber asimilado significativamente los saberes a evaluarse, podrán ser acreditados estos mismos, y el alumno logrará la acreditación definitiva del espacio curricular.

DESARROLLO DEL PROCESO:

Se acordará con los alumnos, el desarrollo de 2 trabajos prácticos escritos con los saberes priorizados para cada cuatrimestre, los cuales deberán ser presentados en tiempo y forma para poder ser evaluados. Al final del proceso se tomará una evaluación ORAL presencial, de la cual participará la Sra. preceptora Valeria Suárez, quien labrará un acta como documento respaldatorio. Cada trabajo tendrá fecha de presentación con su respectivo cronograma.

A continuación, encontrarás el primer trabajo práctico escrito que puedes completar en este documento Word en computadora y hacer la entrega en la plataforma. Caso contrario, respondes las consignas en tu carpeta con letra legible y con lapicera; y lo envías en fotos.

1° TRABAJO PRÁCTICO ESCRITO DE LENGUA PRIMER CUATRIMESTRE

Escuela N° 4-107 "Ejército Argentino"

Fecha:

Profesoras: **Martínez, Mariela**

María Daniela Galdamez

Curso: 1° año

Estudiante:

Indicadores de logro:

*Aplicar las condiciones propias del texto al responder el trabajo: coherencia, cohesión, adecuación, Gramática.

*Analizar la situación comunicativa con sus elementos, condicionantes y variedades lingüísticas.

*Inferir los dos tipos de texto dados, sus recursos y funciones.

*Reconocer las clases de palabras.

*Localizar, interpretar e integrar la información obtenida de los diferentes tipos de texto para construir significados y otorgarle sentido al texto.

* **Criterios de evaluación:**

*Interpretación de consignas.

*Aplicar la normativa ortográfica. Coherencia y cohesión.

*Responder el examen de acuerdo al material teórico abordado.

Cronograma

- **1° Trabajo práctico escrito** (1° cuatrimestre): fecha de recepción en la Plataforma virtual de la escuela, viernes 30/04/21. Fecha de entrega: viernes 07/05/21.
www.escuela4107.mendoza.edu.ar <http://escuela4107.ddns.net>
- **Días y horarios de consultas virtuales en el Campus:** (turno mañana, de lunes a viernes, en los horarios habituales de clases de 7:45 hs a 12:45 hs.)
- **Día y horarios de consultas puntuales (presenciales, no obligatorias)** a cargo de la profesora de clases de apoyo: María Daniela Galdamez. Días miércoles: 9:15 hs a 10:35 hs. y de 15:00 hs a 15:40 hs.

ACTIVIDAD

1. Observa y lee la siguiente historieta. A continuación, escribe los elementos que intervienen en la comunicación: emisor, receptor, mensaje, referente, canal, código y registro. Fundamenta tu respuesta en cada caso, teniendo en cuenta su definición. (9 p)



- a) Busca en tu carpeta, en el diccionario, o en Internet el significado de las siguientes palabras. Anota a continuación a que se refiere cada término:
 ✚ **Retroalimentación positiva - Retroalimentación negativa - Feedback:**
- b) Relee la historieta anterior y responde: ¿crees que la comunicación que se establece entre ambos personajes tiene retroalimentación o feedback positivo o negativo? ¿Por qué?
2. Identifica el idiolecto o variedades lingüísticas del/la emisor/a de la historieta leída en el punto 1. Fundamenta tu respuesta en cada caso. (9 p)

DIALECTO	SOCIOLECTO	CRONOLECTO
✚ RURAL	✚ NO ESCOLARIZADO	✚ INFANTIL
✚ URBANO	✚ ESCOLARIZADO	✚ ADOLESCENTE
Porque.....	✚ PROFESIONAL Porque.....	✚ ADULTO Porque.....

3. Antes de leer el texto, lee el paratexto y escribe de qué crees que tratará: "*Adiós a la ley de la selva*": (3 p)



4. Lee detenidamente el siguiente texto:

ADIÓS A "LA LEY DE LA SELVA"



Hace mucho tiempo el León, el Rey de la selva, estaba muy angustiado por la cantidad de cazadores que perseguían a los animales. El León decidió reunir un Ejército para defenderse.

Al primero que encontró en la sabana fue a un enorme Elefante y le preguntó si quería formar parte de su ejército como la gran defensa, ya que es grande y fuerte, iría siempre por delante. El Elefante, orgulloso, aceptó. Así continuaron los dos a la búsqueda de nuevos aliados.

Al cabo de unas horas se encontraron con el Lobo en una montaña, que saludó respetuosamente:

- Buenos días majestad.
- Muy buenos días señor Lobo, estoy preparando un Ejército para defendernos de los cazadores. ¿Querrás venir con nosotros?

El Elefante miró al León y le preguntó: ¿De qué nos va a servir un animal tan pequeño, comparado conmigo? El rey de la selva, haciendo caso omiso del comentario se dirigió de nuevo al lobo y le dijo:

- Tú podrás ser uno de los más feroces soldados.

El lobo aceptó sin duda alguna y los tres continuaron la marcha a la búsqueda de más soldados.

Pasaron unos minutos, se cruzaron con un Mono chillón colgado de un árbol y el León le formuló la misma pregunta para que formara parte de su Ejército.

- ¿Para qué quieres a éste en nuestro Ejército? no sirve para nada... comentó el Lobo...
- Siempre será bueno distraer al enemigo, y nadie lo hará mejor que él, afirmó el león.

De allí continuaron los cuatro el camino, mientras el león comenzaba a ver cómo se iba formando su Ejército.

De pronto aparecieron en su paso una atemorizada Liebre en una madriguera y un pobre Burro que apenas podía caminar en el bosque. El león se dirigió a ellos ante la incredulidad del elefante y el lobo:

- ¿los vas a reclutar, majestad?, preguntaron al unísono.
- Claro que sí rugió el león.
- Pero... ¿para qué? preguntó el lobo... ¿no te das cuenta que la liebre es un animal siempre miedosa, que siempre escapa corriendo y que este pobre burro está tan tullido que no puede ni con su peso? Estos no nos van a ayudar en nada. Ante su asombro, el león los reclutó.

Pasaron muchas jornadas cuando finalmente llegó el día de la batalla. El Burro, sentado en un punto avanzado rebuznó bien fuerte y avisó a todos de la proximidad del enemigo. La Liebre, aprovechando su velocidad, corría llevando mensajes de uno a otro. El Mono chillón distraía a los cazadores saltando de árbol en árbol gritando como sólo sabía hacerlo él. Mientras tanto, el Elefante aparecía con su trompa, rebufando hacia todos lados; detrás de él, por un lado apareció el Lobo con la espalda electrizante y enseñando los colmillos. Por el otro lado el León hizo su aparición estelar rugiendo y zarandeando su magnífica melena.

El resultado fue evidente: los cazadores huyeron tirando las armas y jurando no volver más a la selva. El león fue un verdadero líder, ya que consiguió trabajar con las fortalezas de los miembros de su equipo, aún cuando los demás veían claramente sus debilidades.

MORALEJA: Si consiguiéramos concentrarnos en las cualidades y no en los defectos de aquellos que nos rodean, nuestra vida sería más agradable. Por el contrario es mucho más habitual hacer lo contrario, es decir, gente concentrada en los puntos desagradables de los demás. Debíamos preocuparnos, pero por nosotros mismos, ya que nos hemos podido volver tan negativos que no podemos percibir todo lo bueno que hay alrededor nuestro. **Lo negativo:** ver solamente los defectos y puntos débiles de aquellos con quienes nos toca vivir. **Lo positivo:** darnos cuenta de las cualidades y puntos fuertes de los demás y aprovecharlos para beneficio de todos, contando con un equipo extraordinario.
Resulta ser gran verdad, que todos gozamos de alguna cualidad.

5. Responde: (3 p)

- a) ¿Quiénes son los personajes de la historia?
- b) ¿Dónde realizan las acciones los personajes?

6. Marca con un cruz (X) la respuesta correcta: (3 p)

- **El León decide hacer un Ejército para...**
 - a) seguir siendo el rey de la selva.
 - b) atacar al enemigo.
 - c) defenderse de los cazadores.
 - d) mostrar sus cualidades de líder.
- **El León busca animales diferentes porque...**
 - a) necesita un equipo con diversas habilidades.
 - b) quiere destacarse como el mejor.
 - c) no encuentra más leones y elefantes.
 - d) destaca sus debilidades.

7. Clases de palabras: completa con las fortalezas, debilidades, acciones que llevó a cabo cada animal en la batalla. Agrega un adverbio a cada animal según la narración. (10 p)

SUSTANTIVOS: ANIMALES	ADJETIVOS: FORTALEZAS O DEBILIDADES	VERBOS O ACCIONES	ADVERBIOS RELACIONADOS A CADA ANIMAL

8. El tipo de texto es: (Marca la opción correcta) ¿Por qué? (5 p)

- a) Descriptivo b) Narrativo c) Expositivo d) Instructivo

9. La especie narrativa del texto es: indica la opción correcta ¿Por qué? (5 p)

- a) Cuento b) Novela c) Fábula d) Mito e) Leyenda

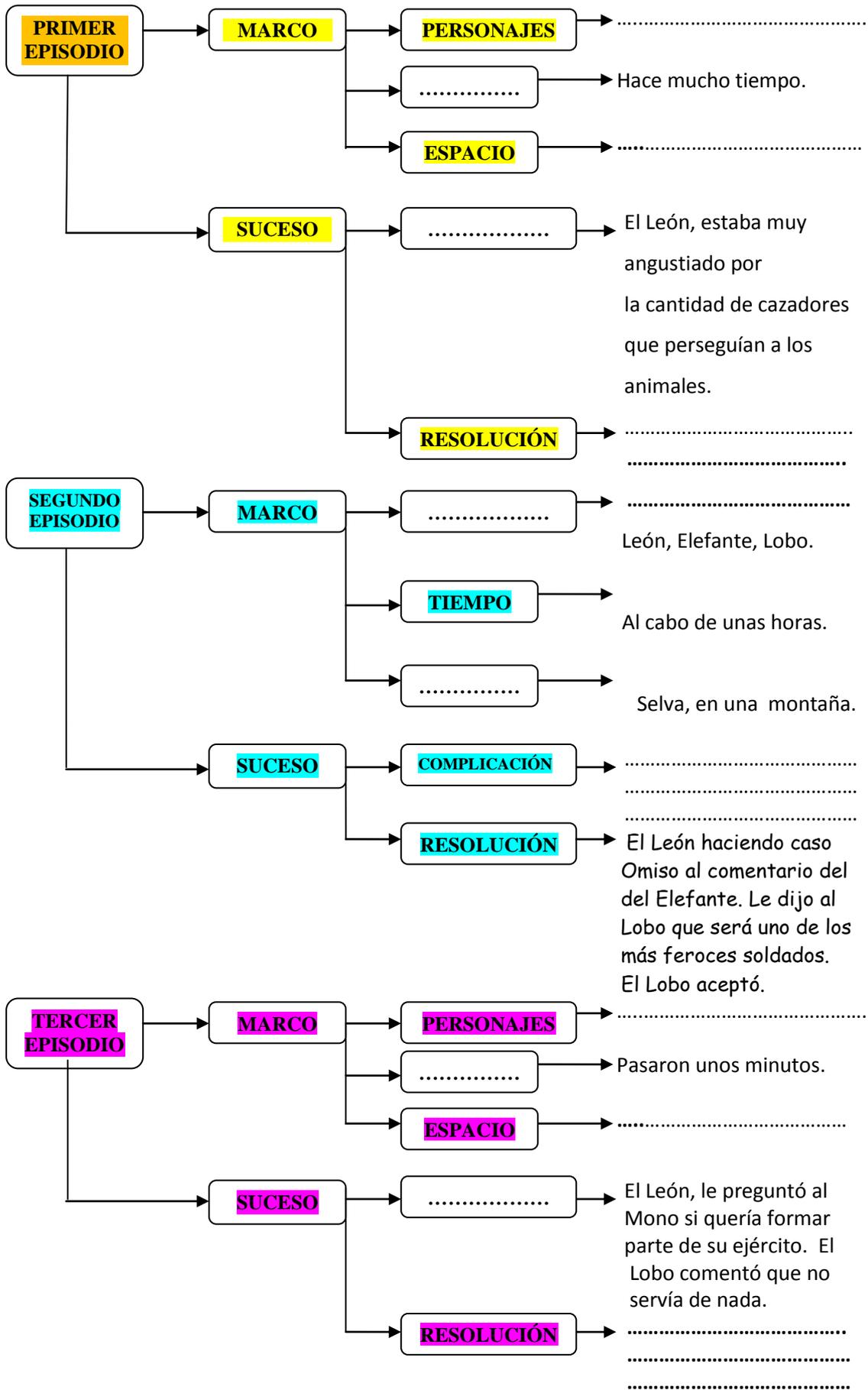
10. **¡REFLEXIONA!** (5 p)

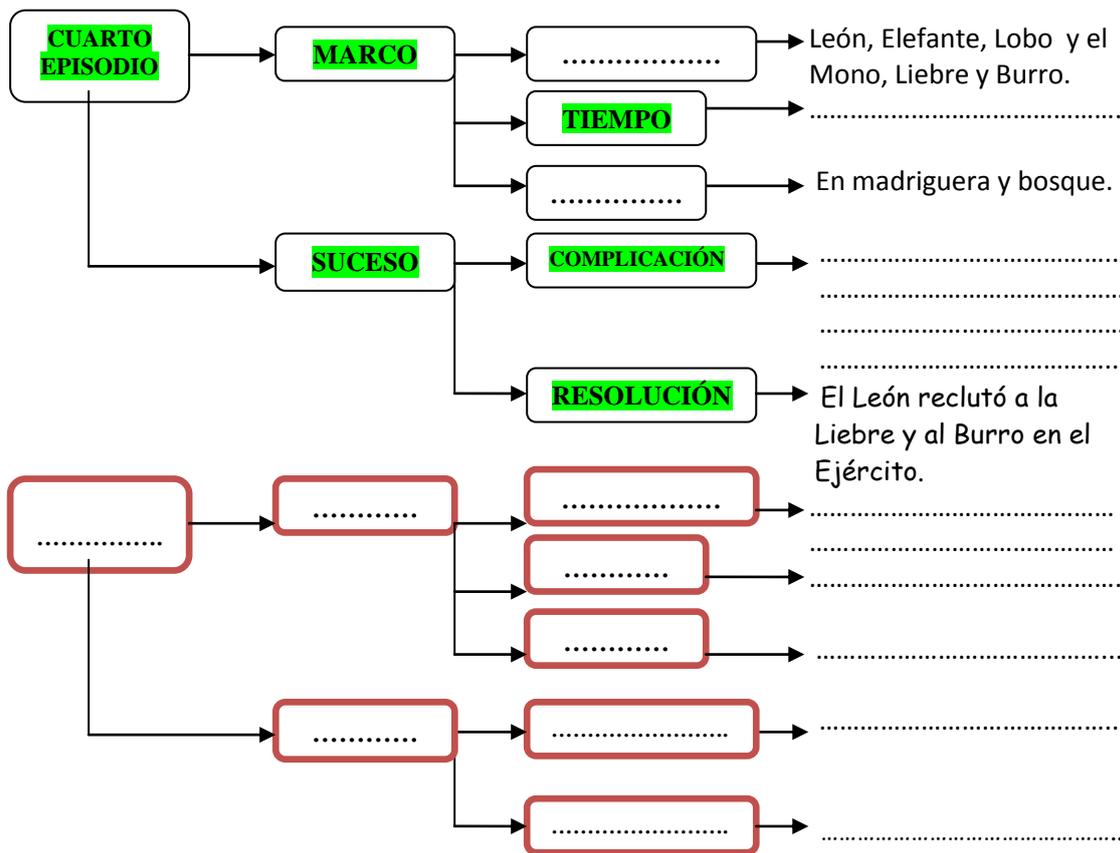
- a) ¿Qué enseñanza te deja el texto?
- b) ¿Con qué personaje te sientes más identificado? ¿Por qué?
- c) Confecciona un cuadro con tus propias fortalezas, (las debilidades a elección) la de tu familia, amigas/os y/o compañeras/os, etc. Puedes dibujar o pegar fotos si lo deseas.
- d) Busca la siguiente información acerca de los animales de la obra: ¿Alguno se encuentra en peligro de extinción?

11. Relee el texto "**Adiós a la ley de la selva**" (3 p)

- a) ¿Qué significa la frase "**ley de la selva**"? Busca el significado en Internet.
- b) ¿Por qué se titula así esta obra literaria?

12. Completa la **TRAMA NARRATIVA** del texto leído, según corresponda. (10 p)





13. Completa la secuencia narrativa, ideas principales o núcleos narrativos de la obra. (3 p)
(causa y efecto o consecuencia)

- ✚ El León está angustiado porque.....
- ✚ El León decide reunir un Ejército para.....
- ✚ El León solicita al Elefante porque.....
- ✚ El Elefante no espera que el Lobo forme parte del Ejército porque.....
- ✚ El León omite lo que dice el Elefante e invita al Lobo porque.....
- ✚ El Lobo no quiere que el Mono participe porque.....
- ✚ El León no le hace caso al Lobo y recluta al Mono chillón para que.....
- ✚ El Elefante y el Lobo dicen al unísono que la Liebre y el Burro no ayudarán porque...
- ✚ Los cazadores huyeron tirando las armas y jurando no volver más a la selva porque...
- ✚ El león fue un verdadero líder porque.....

14. Escribe con tus palabras el argumento del relato, teniendo en cuenta como empieza, cuál es su/s complicación/es y cómo termina. (4 p)

15. Identifica y subraya el/los tipo/s de narrador/es que contiene el texto. Extrae citas del mismo, que comprueben tu respuesta. (3 p)

Narrador omnisciente

Narrador protagonista

Narrador testigo

16. Marca entre corchetes la Superestructura y coloca el nombre a cada parte en el texto. (3 p)

Situación inicial- Complicación-Resolución-Situación final.

17. Relee la obra: "*Adiós a la ley de la selva*": (7 p)

- a) Describe con tus palabras la cualidades del animal protagonista de la historia
- b) Menciona el tipo de descripción que tiene: literaria-subjetiva o científica-objetiva. Justifica tu respuesta.
- c) ¿Qué función del lenguaje prevalece? ¿Por qué?

18. Busca un texto que tenga el tipo de descripción contraria a la anterior. Fundamenta tu elección. (15 p)



RÚBRICA DEL PRIMER CUATRIMESTRE. 1º T.P. EVALUACIÓN

Nombre del alumno	
Nombre de las profesoras evaluadoras	Galdamez, María Daniela Martínez, Mariela
Fecha de recepción del práctico y entrega	Recepción: 30/04/21 Entrega: 07/05/21
Fecha de entrega del alumno	
Objetivo de la clase	Analizar las situaciones comunicativas, diferenciar las tipologías textuales, clases de palabras y aplicar los recursos.
Habilidades	Recordar, observar, identificar, leer, comprender, inferir, aplicar, etc.
Puntaje total del trabajo práctico	100%
Nota obtenida del T.P.	
Defensa en mesa de examen	

Indicadores de logro	Valor	Puntos obtenidos
Comunicación lingüística: elementos, condicionantes y variedades.	18	
Tipo de texto n° 1 y sus características.	50	
Clases de palabras	10	
Tipo de texto n° 2 y sus características	7	
Asocia la teoría con un tipo de texto.	15	
Total	100	

Criterios de evaluación	Logrado	Medianamente Logrado	Falta reforzar
	3	2	1
Determina los elementos en la situación comunicativa, su retroalimentación y variedades.			
Identifica las distintas especies narrativas y sus características.			
Reconoce las clases de palabras.			
Localiza, interpreta e integra la información obtenida para construir significados y otorgarle sentido al texto.			
Interpreta las consignas.			
Aplica la normativa ortográfica. Coherencia y cohesión.			
Responde el examen de acuerdo al material teórico abordado.			
Participación y esfuerzo desde el comienzo del práctico, realizando las consultas necesarias.			
Entrega en tiempo y forma.			
Defensa del trabajo/Mesa de examen			